

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 01  
от « 26 » 08 2021 года



Утверждаю  
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
СТУДИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «КАЛЕЙДОСКОП»**

*направленность: художественная  
возраст обучающихся: 10-13 лет  
группа №6  
год обучения: 5 год (216 часов)*

Сторожук Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования  
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

## Планируемые результаты освоения программы

№ п/п	раздел, тема	результат			механизм отслеживания
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1.	Классический танец	твёрдо знают программные элементы классического танца, знают основные правила исполнения программных движений; демонстрируют и правильно показывают	твёрдо знают программные элементы классического танца, знают основные правила исполнения программных движений, но показывают с небольшими ошибками	не твёрдо знают программные элементы классического танца, не твёрдо знают основные правила исполнения программных движений, не могут показать	педагогические наблюдение в бытовых ситуациях; визуальный контроль; опрос; беседа
2.	Ансамбль	проявляют сильный, целенаправленный интерес к изучению танцевальных комбинаций и придумыванию своих, всегда задают вопросы, изучают дополнительную литературу; на сцене исполняют номера ярко, выразительно, без ошибок	проявляют сильный, целенаправленный интерес к изучению танцевальных комбинаций и придумыванию своих, изучают дополнительную литературу; на сцене исполняют номера ярко, выразительно, с небольшими ошибками	не проявляют интерес к изучению танцевальных комбинаций и придумыванию своих, на сцене исполняют номера с ошибками	визуальный контроль; тесты; самостоятельные задания, зачёт, контрольные занятия, открытые занятия
3.	Современный танец	твёрдо знают программные элементы эстрадного танца, знают основные правила исполнения программных движений; демонстрируют и правильно показывают	твёрдо знают программные элементы эстрадного танца, знают основные правила исполнения программных движений, но показывают с небольшими ошибками	не твёрдо знают программные элементы эстрадного танца, не твёрдо знают основные правила исполнения программных движений, не могут показать	визуальный контроль; тесты; самостоятельные задания, зачёт, контрольные занятия, открытые занятия
4.	Контрольные срезы	вводный контроль исполнение движений классического и	промежуточный контроль программные движения выполнены музыкально,	итоговый контроль все программные элементы и комбинации	стартовый уровень: устный опрос, наблюдение,

	современного танца не чёткое, словесно не может воспроизвести названия движений, исполняет не музыкально	ритмично, но все музыкальные акценты не выполнены лексически, ошибается в терминологии	выполняет в соответствии с ритмическим рисунком музыки, нет ни опережения, ни замедления комбинации в разрез музыкального материала, эмоционально вкладывает в движения образы	прослушивание викторина <i>базовый уровень</i> : устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>продвинутый уровень</i> : устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, викторина, концерт, конкурс
--	--	--	--	---

#### Метапредметные результаты

стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей; владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

#### Личностные результаты

стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной, иной	сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения

## **Содержание программы 5-й год обучения**

**Цель 5 года обучения:** владение знаниями, умениями и навыками в области классического танца, современного танца, акробатики;

**Задачи:**

*Стартовый уровень:*

- овладение адекватной самооценкой, навыками самоконтроля;
- закрепление и совершенствование ранее приобретённых умений и знаний в области классического танца, современного танца, акробатики;
- формирование художественного вкуса и эстетического отношения к танцевальному мастерству;

*Базовый уровень:*

- овладение способностью к самовоспитанию;
- закрепление и совершенствование ранее приобретённых умений и знаний в области классического танца, современного танца, акробатики;

*Продвинутый уровень:*

- способность к самосовершенствованию;
- закрепление и совершенствование ранее приобретённых умений и знаний в области классического танца, современного танца, акробатики;
- развитие творческих и организаторских способностей.

### **Раздел 1. Классический танец**

#### **Раздел 1.1. Повторение правил внутреннего распорядка, техники безопасности**

*Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности на занятиях хореографией, пожарной безопасности, вводный для учащихся.*

*Теория:* правила техники безопасности, правила поведения на занятиях, правила поведения во Дворце, в общественных местах.

*Практика:* определение ближайших эвакуационных выходов.

*Стартовый уровень:* знает правила ТБ

*Базовый уровень:* знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации.

*Продвинутый уровень:* знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации, рассказывает о правилах поведения, помогает товарищам при ответе.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* устный опрос, беседа

*Базовый уровень:* устный опрос, викторина первого уровня сложности

*Продвинутый уровень:* устный опрос, викторина среднего уровня.

*Форма проведения занятия:* практическое занятие, опрос, викторина, использование дистанционного материала: <https://cloud.mail.ru/public/dwZr/MtXWpcwDR>

<https://cloud.mail.ru/public/zsrE/MV1vWYtrB>

<https://cloud.mail.ru/public/Was2/ZLnteVTNV>

#### **Раздел 1.2. Экзерсис у станка**

*Тема 1.2. Разогрев лицом к станку из V позиции.*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Понятие «подтянутый корпус».

*Практика:* Статичное выполнение упражнения. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* практическое занятие.

*Тема 1.3. Plie releve лицом к станку по I, II, V позиции*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Понятие «тянуться вверх макушкой». Работа стоп, удержание выворотности.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения,.

*Тема 1.4. Перегибы корпуса назад и в сторону с port de bras лицом к станку*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, ощущение стоп на полу. Понятие «лягушачья лапка». Прикрепление стопы к полу по всей площади. Работа головы, рук, корпуса. Понятие «квадрат плеч и бёдер», «наклон двумя плечами».

*Практика:* Выполнение упражнения. Работа с закреплением мышц, распределением площади стопы по полу, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческие задания.

*Тема 1.5. Перегибы корпуса назад и в сторону с port de bras лицом к станку*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, ощущение стоп на полу. Понятие «подтянутые бедра». Прикрепление стопы к полу по всей площади. Работа корпуса, головы, рук, ощущение сцепления стоп с полом. Понятие «квадрат плеч и бёдер», «наклон двумя плечами».

*Практика:* Выполнение упражнения. Работа с корпусом. Следить, что бы корпус не перекаивался на одну сторону. Внимание на распределении площади стопы по полу, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* турнир.

#### *Тема 1.6. Полуприседания(demi-plie) из I,II, IV,V боком к станку en face и eraulement*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «тянуться вверх макушкой», «раскрывать колени». Положение стоп на полу, удержание выворотности. Положение корпуса во время исполнения приседания. Работа мышц во время исполнения полуприседания.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

#### *Тема 1.7. Полуприседания(demi-plie) из I,II, IV,V боком к станку en face и eraulement*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Правила деми плие. Понятие «раскрывать колени». Положение стоп и работа стоп при исполнении деми плие, удержание выворотности.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* викторина, творческие задания.

*Тема 1.8. Grande plie no I, II, IV позиции en face*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «тянуться вверх макушкой», «раскрывать колени». Положение стоп на полу, удержание выворотности. Положение корпуса во время исполнения приседания. Работа мышц во время исполнения глубокого приседания.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения.

*Тема 1.9. Grande plie no I, II, IV позиции en face*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «тянуться вверх макушкой», «раскрывать колени». Положение стоп на полу, удержание выворотности. Положение корпуса во время исполнения приседания. Работа мышц во время исполнения глубокого приседания.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* мастер-класс, практическое занятие.

*Тема 1.10. Battement tendu c demi plie no II позиции*

**Теория:** Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Положение стоп на полу в начале движения, удержание выворотности, проведение стопы по полу до вытянутого положения (все этапы) вперед и назад. Положение корпуса во время исполнения батман тандю. Правило исполнения перехода с опорной ноги.

**Практика:** Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

**Стартовый уровень:** Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

**Базовый уровень:** Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

**Продвинутый уровень:** выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

**Формы контроля:**

**Стартовый уровень:** визуальный контроль, опрос, наблюдение.

**Базовый уровень:** визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

**Продвинутый уровень:** визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

**Форма и методы проведения занятия:** демонстрация, упражнения, практическое занятие.

#### *Тема 1.11. Battement tendu c demi plie no II позиции*

**Теория:** Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Положение стоп на полу в начале движения, удержание выворотности, проведение стопы по полу до вытянутого положения (все этапы) вперед и назад. Положение корпуса во время исполнения батман тандю. Правило исполнения перехода с опорной ноги.

**Практика:** Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

**Стартовый уровень:** Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

**Базовый уровень:** Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

**Продвинутый уровень:** выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

**Формы контроля:**

**Стартовый уровень:** визуальный контроль, опрос, наблюдение.

**Базовый уровень:** визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

**Продвинутый уровень:** визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

**Форма и методы проведения занятия:** турнир, практическое занятие.

#### *Тема 1.12. Battement tendu jete pique*

**Теория:** Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «бросок в точку». Положение стоп на полу в начале движения, удержание выворотности, проведение стопы по полу до вытянутого положения (все этапы) вперед и назад. Положение корпуса во время исполнения батман тандю жете . Правила исполнения пике и соединение с движением батман тандю жете.

**Практика:** Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* открытое занятие, практическое занятие.

#### *Тема 1.13. Battement tendu jeté pique*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «бросок в точку». Положение стоп на полу в начале движения, удержание выворотности, проведение стопы по полу до вытянутого положения (все этапы) вперед и назад. Положение корпуса во время исполнения батман тандю жете . Правила исполнения пике и соединение с движением батман тандю жете.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* практическая тренировка.

#### *Тема 1.14. Rond de jambe par terre на 45 en dehors en dedans*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Положение стоп на полу в начале движения, удержание высоты и выворотности, проведение стопы по кругу и правила подъема ноги на 45 градусов. Положение корпуса во время исполнения круга ногой на 45 градусов.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* показ, творческая мастерская.

#### *Тема 1.15 Battement fondu на 45 градусов*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «кудепье». Положение стоп на полу в начале движения, удержание высоты и выворотности, приведение стопы на кудепье и правила открытия ноги на 45 градусов. Положение корпуса во время исполнения батман фондю.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения.

#### *Тема 1.16. Battement soutenu с подъемом на полупальцы*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Правила батман сотеню . Правила положения бедра, натянутости и выворотности стопы на полупальцах при движении.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* конкурс, практическое занятие.

#### *Тема 1.17.Ходьба на полупальцах по V позиции pas suivi*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени», «высокие полупальцы». Правила шага на высоких полупальцах, удержание корпуса. Правила перебора ногами, выворотности и натянутости ног при движении.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* турнир, практическое занятие.

#### *Тема 1.18. Pas de bourree*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотное положение ноги на кудепье, высокие полупальцы. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Правила смены положения кудепье.

*Практика:* Выполнение упражнение статично. Музыкальный размер 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения.

#### *Тема 1.19. Temps lie par terre на 45 градусов*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Правила выноса ноги на 90. Правила подъема бедра, натянутости стопы при движении, удержание баланса.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* соревнования, практическое занятие.

#### *Тема 1.20. Pas tombe*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность при исполнении томбе. Понятие «падение за ногой», «переход с опорной на рабочую ногу». Правила па томбе.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* учебное занятие, практическое занятие.

#### *Тема 1.21. Ronde de jambe en l'air*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «положение ноги у колена». Правила ронд де жамб ан лер. Правила работы ноги при движении.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* игра, практическое занятие.

#### *Тема 1.22. Поза arabesque I*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Понятие «прямая спина», «втянутое колено». Правила удержания корпуса и ноги при исполнении позы.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческая мастерская.

### *Тема 1.23. Поза arabesque II*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Понятие «прямая спина», «втянутое колено». Правила удержания корпуса и ноги при исполнении позы.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения.

### *Тема 1.24. Port de bras III ,IV*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Понятие «локоть в сторону», «дышащая кисть». Правила работы руками .

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* конкурс, практическое занятие.

## **Раздел 1.3. Упражнения на середине зала**

### *Тема 1.25. Поза arabesque III*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Понятие «прямая спина», «втянутое колено». Правила удержания корпуса и ноги при исполнении позы.

*Практика:* Выполнение упражнения статичное под музыкальный аккомпанемент в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческая мастерская, практическое занятие.

#### *Тема 1.26. Temps sauté по IV позиции*

*Теория:* Правила выполнения прыжка с двух ног на две, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Работа стопы при смене позиции. Правила работы стопы в прыжке и при приземлении.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* мастер-класс, практическое занятие.

#### *Тема 1.27. Pirouette со II позиции*

*Теория:* Правила поворота головы, счёт, положение корпуса, рук, ног. Ощущение мышц, положение стоп. Понятие «квадрата плеч и бёдер», «точка». Правила поворота туловища.

*Практика:* Выполнение упражнения на одном месте в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* викторина, практическое занятие.

#### *Тема 1.28. Tour pique*

*Теория:* Правила поворота головы, счёт, положение корпуса, рук, ног. Ощущение мышц, положение стоп. Правила шагов, поворотов в продвижении. Понятие «квадрата плеч и бёдер», «точка». Правила поворота туловища при движении по линии.

*Практика:* Выполнение упражнения в продвижении по линии в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* открытое занятие, практическое занятие.

#### *Тема 1.29.Tour chaines*

*Теория:* Правила поворота головы, счёт, положение корпуса, рук, ног. Ощущение мышц, положение стоп. Правила шагов, поворотов в продвижении. Понятие «квадрата плеч и бёдер», «точка». Правила поворота туловища при движении по линии.

*Практика:* Выполнение упражнения в продвижении по линии в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* конкурс, практическое занятие.

#### *Тема 1.30. Pirouette с IV позиции*

*Теория:* Правила поворота головы, счёт, положение корпуса, рук, ног. Ощущение мышц, положение стоп. Правила шагов на полупальцах, поворотов в продвижении. Понятие «квадрата плеч и бёдер», «точка». Правила поворота туловища при движении по линии и постановка стопы при работе на полупальцах.

*Практика:* Выполнение упражнения в продвижении по линии в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческие задания, практическое занятие.

### *Тема 1.31. Pirouette с V позиции*

*Теория:* Правила поворота головы, счёт, положение корпуса, рук, ног. Ощущение мышц, положение стоп. Правила шагов на полупальцах, поворотов в продвижении. Понятие «квадрата плеч и бёдер», «точка». Правила поворота туловища при движении по линии и постановка стопы при работе на полупальцах.

*Практика:* Выполнение упражнения на месте в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

### *Тема 1.32. Pas echappée на II и IV позицию*

*Теория:* Правила выполнения прыжка с двух ног на две, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Работа стопы при смене позиции. Правила работы стопы в прыжке и при приземлении.

*Практика:* Выполнение упражнения на месте в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* практическое занятие, демонстрация, упражнения.

## **Раздел 1.4. Партерный тренаж**

### *Тема 1.33. Упражнения на выворотность*

*Теория:* Правила выполнения упражнений на выворотность. Понятие «раскрывать колени».

*Практика:* Выполнение под музыкальный аккомпанемент в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческие задания, практическое занятие.

#### *Тема 1.34. упражнения на гибкость*

*Теория:* Правила выполнения упражнений на гибкость.

*Практика:* Выполнение под музыкальный аккомпанемент в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* мастер-класс, практическое занятие.

#### *Тема 1.35. упражнения на развитие шага*

*Теория:* Правила выполнения упражнений на увеличение танцевального шага.

*Практика:* Выполнение под музыкальный аккомпанемент в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения.

#### *Тема 1.36. упражнения на развитие подъёма*

*Теория:* Правила выполнения упражнений на развитие подъёма.

*Практика:* Выполнение под музыкальный аккомпанемент в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения.

## **Раздел 2. Ансамбль**

### **Раздел 2.1. Повторение правил внутреннего распорядка, техники безопасности**

*Тема 2.1.* Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности на занятиях хореографией, пожарной безопасности, вводный для учащихся.

*Теория:* правила техники безопасности, правила поведения на занятиях, правила поведения во Дворце, в общественных местах.

*Практика:* определение ближайших эвакуационных выходов.

*Стартовый уровень:* знает правила ТБ

*Базовый уровень:* знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации.

*Продвинутый уровень:* знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации, рассказывает о правилах поведения, помогает товарищам при ответе.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* устный опрос, беседа

*Базовый уровень:* устный опрос, викторина первого уровня сложности

*Продвинутый уровень:* устный опрос, викторина среднего уровня.

*Форма проведения занятия:* практическое занятие, опрос, викторина, использование дистанционного материала: <https://cloud.mail.ru/public/dwZr/MtXWpcwDR>

<https://cloud.mail.ru/public/zsrE/MV1vWYrB>

<https://cloud.mail.ru/public/Was2/ZLnteVTNV>

## **Раздел 2.2. Постановочная работа**

### **Тема 2.2. Комбинация №1**

*Теория:* Правила выполнения комбинации №1

*Практика:* Выполнение танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* концерт, практическое занятие.

### *Тема 2.3. Комбинация №2*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №2

*Практика:* Выполнение танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* конкурс, практическое занятие.

### *Тема 2.4. Комбинация №3*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №3

*Практика:* Выполнение танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческая мастерская, практическое занятие.

### *Тема 2.5. Комбинация №4*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №4

*Практика:* Выполнение танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* мастер-класс, практическое занятие.

**Тема 2.6. Комбинация №5**

*Теория:* Правила выполнения комбинации №5

*Практика:* Выполнение танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* открытое занятие, практическое занятие.

**Тема 2.7. Общая комбинация**

*Теория:* Правила выполнения соединения всех комбинаций в одно целое.

*Практика:* Выполнение всех танцевальных комбинаций под счёт. Выполнение всех танцевальных комбинаций под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* показ, практическое занятие.

**Тема 2.8. Общая комбинация**

*Теория:* Правила выполнения соединения всех комбинаций в одно целое.

*Практика:* Выполнение всех танцевальных комбинаций под счёт. Выполнение всех танцевальных комбинаций под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* показ, практическое занятие.

## **Раздел 2.3. Репетиционная работа**

### **Тема 2.9. Комбинация №1**

**Теория:** Правила выполнения комбинации №1

**Практика:** Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

**Стартовый уровень:** Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

**Базовый уровень:** Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

**Продвинутый уровень:** выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

**Формы контроля:**

**Стартовый уровень:** визуальный контроль, опрос, наблюдение.

**Базовый уровень:** визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

**Продвинутый уровень:** визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

**Форма и методы проведения занятия:** творческие задания, практическое занятие.

### **Тема 2.10. Комбинация №1**

**Теория:** Правила выполнения комбинации №1

**Практика:** Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

**Стартовый уровень:** Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

**Базовый уровень:** Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

**Продвинутый уровень:** выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

**Формы контроля:**

**Стартовый уровень:** визуальный контроль, опрос, наблюдение.

**Базовый уровень:** визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

**Продвинутый уровень:** визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

**Форма и методы проведения занятия:** концерт, практическое занятие.

### **Тема 2.11. Комбинация №2**

**Теория:** Правила выполнения комбинации №2

**Практика:** Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

**Стартовый уровень:** Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

**Базовый уровень:** Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

**Продвинутый уровень:** выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

**Формы контроля:**

**Стартовый уровень:** визуальный контроль, опрос, наблюдение.

**Базовый уровень:** визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

**Продвинутый уровень:** визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

**Форма и методы проведения занятия:** творческий отчет, практическое занятие.

### *Тема 2.12. Комбинация №2*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №2

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческая мастерская, практическое занятие.

### *Тема 2.13. Комбинация №3*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №3

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* турнир, практическое занятие.

### *Тема 2.14. Комбинация №3*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №3

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* мастер-класс, практическое занятие.

### *Тема 2.15. Комбинация №4*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №4

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческие задания, практическое занятие.

#### *Тема 2.16. Комбинация №4*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №4

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческие задания, практическое занятие.

#### *Тема 2.17. Комбинация №5*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №5

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* концерт, конкурс, практическое занятие.

#### *Тема 2.18. Комбинация №5*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №5

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* конкурс, практическое занятие.

#### *Тема 2.19. Комбинация №6*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №6

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческий отчет, практическое занятие.

#### *Тема 2.20. Комбинация №6*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №6

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческая мастерская, практическое занятие.

#### *Тема 2.21. Общая комбинация*

*Теория:* Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* конкурс, практическое занятие.

### *Тема 2.22. Общая комбинация*

*Теория:* Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* концерт, практическое занятие.

### *Тема 2.23. Общая комбинация*

*Теория:* Темп при исполнении комбинаций. Дыхание.

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* открытое занятие, практическое занятие.

### *Тема 2.24. Общая комбинация*

*Теория:* Темп при исполнении комбинаций. Дыхание.

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* контрольное занятие, практическое занятие.

### ***Тема 2.25. Исполнительское мастерство***

*Теория:* Актерское мастерство. Легкость исполнения.

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* конкурс, практическое занятие.

### ***Раздел 2.4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера***

*Тема 2.26.*

Квест-игра «Калейдоскоп»

*Тема 2.27.*

Выход в картинную галерею, на выставку местного художника.

*Тема 2.28.*

Выход в музей «На пути к победе»

*Тема 2.29.*

Соревнования на коньках

*Тема 2.30.*

Выход в зимний лес.

*Тема 2.31.*

Новогодний вечер.

*Тема 2.32.*

Выход в НД театр на балет

*Тема 2.33.*

Выход на концерт ансамбля танца «Булгары»

*Тема 2.34.*

Участие в городском праздновании 9 мая.

*Тема 2.35.*

Генеральная репетиция отчётного концерта

*Тема 2.36.*

Отчётный концерт студии.

### **Раздел 3. Современный танец**

#### **Раздел 3.1. Повторение правил внутреннего распорядка, техники безопасности**

*Тема 3.1. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности на занятиях хореографией, пожарной безопасности, вводный для учащихся.*

*Теория:* правила техники безопасности, правила поведения на занятиях, правила поведения во Дворце, в общественных местах.

*Практика:* определение ближайших эвакуационных выходов.

*Стартовый уровень:* знает правила ТБ

*Базовый уровень:* знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации.

*Продвинутый уровень:* знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации, рассказывает о правилах поведения, помогает товарищам при ответе.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* устный опрос, беседа

*Базовый уровень:* устный опрос, викторина первого уровня сложности

*Продвинутый уровень:* устный опрос, викторина среднего уровня.

*Форма проведения занятия:* практическое занятие, опрос, викторина, использование дистанционного материала: <https://cloud.mail.ru/public/dwZr/MtXWpcwDR>

<https://cloud.mail.ru/public/zsrE/MV1vWYyrB>

<https://cloud.mail.ru/public/Was2/ZLnteVTNV>

#### **Раздел 3.2. Упражнения на середине зала**

##### **Тема 3.2.**

*Теория:* Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат.

*Практика:* Изоляция

ГОЛОВА:

- «крест» головой с возвратом в центр (вперед, в сторону, назад, в сторону);
- «квадрат» без возврата в центр;
- «круг» головой;
- sundary (сандери) – смещение шейных позвонков вперед-назад, из стороны в сторону. Руки над головой, согнуты в локтях, ладонь в ладонь.

ПЛЕЧЕВОЙ ПОЯС:

- «крест» плечами вперед и назад, с возвратом в центр (вперед, вверх, назад, вниз);
- twist (твист) - изгиб плеч. Одно вперед, другое назад. С акцентом вперед и назад. Руки в V позиции;
- шейк плеч.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

##### **Тема 3.3.**

*Теория:* Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат.

*Практика:* Изоляция

**ГОЛОВА:**

- «крест» головой с возвратом в центр (вперед, в сторону, назад, в сторону);
- «квадрат» без возврата в центр;
- «круг» головой;
- sundary (сандери) – смещение шейных позвонков вперед-назад, из стороны в сторону.

Руки над головой, согнуты в локтях, ладонь в ладонь.

**ПЛЕЧЕВОЙ ПОЯС:**

- «крест» плечами вперед и назад, с возвратом в центр (вперед, вверх, назад, вниз);
- twist (твист) - изгиб плеч. Одно вперед, другое назад. С акцентом вперед и назад. Руки в V позиции;
- шейк плеч.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

**Тема 3.4.**

*Теория:* Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат.

*Практика:* Изоляция

**ГРУДНАЯ КЛЕТКА:**

- смещение в правую и левую стороны, руки во 2 позиции;
- frust – (фраст) резкие рывки из стороны в сторону и вперед – назад;
- подъем грудной клетки вверх и опускание вниз;
- вертикальный «крест»: вверх – в центр, в сторону – в центр, вниз – в центр, в другую сторону – в центр;
- горизонтальный «крест»: вперед – вправо, назад – влево.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* конкурс, практическое занятие.

**Тема 3.4.**

*Теория:* Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат.

*Практика:* Изоляция

### ГРУДНАЯ КЛЕТКА:

- смещение в правую и левую стороны, руки во 2 позиции;
- frust – (фраст) резкие рывки из стороны в сторону и вперед – назад;
- подъем грудной клетки вверх и опускание вниз;
- вертикальный «крест»: вверх – в центр, в сторону – в центр, вниз – в центр, в другую сторону – в центр;
- горизонтальный «крест»: вперед – вправо, назад – влево.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

### Формы контроля:

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* мастер-класс, практическое занятие.

### Тема 3.5.

*Теория:* Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат.

*Практика:* Изоляция

### ПЕЛВИС:

- frust – рывки – вперед – в центр, назад – в центр. Так же из стороны в сторону;
- «крест» пельвисом с возвратом в центр;
- «квадрат» пельвисом без возврата в центр. Начало «квадрата» в правую и левую стороны;
- шимми – резкие повороты пельвиса в правую и левую стороны. Ноги во второй параллельной позиции;
- hip lift – подъем вверх одного бедра.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

### Формы контроля:

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* репетиция (репетиционное занятие), практическое занятие.

### Тема 3.6.

*Теория:* Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат.

*Практика:* Изоляция

### ПЕЛВИС:

- frust – рывки – вперед – в центр, назад – в центр. Так же из стороны в сторону;
- «крест» пельвисом с возвратом в центр;
- «квадрат» пельвисом без возврата в центр. Начало «квадрата» в правую и левую стороны;

- шимми – резкие повороты пельвика в правую и левую стороны. Ноги во второй параллельной позиции;
- hip lift – подъем вверх одного бедра.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* показ, практическое занятие.

### *Тема 3.7.*

*Теория:* Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат.

*Практика:* Изоляция

**РУКИ:**

Переводы рук из одного положения в другое.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* открытое занятие, практическое занятие.

### *Тема 3.8.*

*Теория:* Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат.

*Практика:* Изоляция

**Стопы .Flex ,point** в положении стоя.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* турнир, практическое занятие.

### *Тема 3.9.*

*Теория:* Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат.

*Практика: Изоляция*

*НОГИ:*

- plie и releve в различных позициях и с переходом из позиции в позицию;
- brush – носком в пол на 45°, на 90°;
- flex колена и стопы (на 45°, 90°);
- kick вперед, в сторону и назад.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* практическая тренировка, практическое занятие.

*Тема 3.10.*

*Теория:* Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат.

*Практика: Изоляция*

*Стопы .Flex ,point в положении стоя.*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* упражнения, практическое занятие.

*Тема 3.11.*

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика: Упражнения у станка*

Demi plie и grande plie с переводом стоп из выворотного положения в параллельное.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* игра, практическое занятие.

### Тема 3.12.

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Упражнения у станка

*Demi plie и grande plie* в сочетании с *releve*.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* тренировочное занятие, практическое занятие.

### Тема 3.13.

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Упражнения у станка

*Arch по I, II параллельным и out-позициям.*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* показ, практическое занятие.

### Тема 3.14.

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Упражнения у станка

*Battement tendu с использованием brush*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* открытое занятие, практическое занятие.

### Тема 3.15.

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Упражнения у станка

*Battement tendu jete с использованием brush*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* упражнения, практическое занятие.

*Тема 3.16.*

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Упражнения у станка

*Lay out*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

*Тема 3.17.*

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Упражнения у станка

*Relevé lent на 90° боком к станку во всех направлениях.*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

*Тема 3.18.*

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Упражнения у станка

Relevé lent на 90° боком к станку во всех направлениях.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческие задания, практическое занятие.

### *Тема 3.19.*

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Упражнения у станка

Grand battements на 90° во всех направлениях боком к станку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческий отчет, практическое занятие.

### *Тема 3.20.*

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Упражнения у станка

Grand battements на 90° с подъемом пятки опорной ноги лицом к станку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческая мастерская, практическое занятие.

### *Тема 3.21.*

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Экзерсис на середине зала

Позиции рук 5,6,7 джаз позиции

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

### **Тема 3.22.**

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Экзерсис на середине зала

*Упражнения свингового характера*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческий отчет, практическое занятие.

### **Тема 3.23.**

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Экзерсис на середине зала

*Deep body bend. (глубокий изгиб тела)*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

### **Тема 3.24.**

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Экзерсис на середине зала

*Drop и swing roll down и roll up*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень*: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля*:

*Стартовый уровень*: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень*: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень*: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия*: турнир, практическое занятие.

**Тема 3.25.**

*Теория*: Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика*: Экзерсис на середине зала

*Twist торса*

*Стартовый уровень*: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень*: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень*: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля*:

*Стартовый уровень*: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень*: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень*: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия*: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

**Тема 3.26.**

*Теория*: Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика*: Экзерсис на середине зала

*Скручивания в б позицию*

*Стартовый уровень*: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень*: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень*: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля*:

*Стартовый уровень*: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень*: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень*: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия*: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

**Тема 3.27.**

*Теория*: Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика*: Экзерсис на середине зала

*Восьмерка корпусом с позиции скручивания одновременно*

*Стартовый уровень*: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень*: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень*: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* турнир, практическое занятие.

**Тема 3.28.**

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Экзерсис на середине зала

*Изгибы торса curve*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческий отчет, практическое занятие.

**Тема 3.29.**

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Экзерсис на середине зала

*Stretch*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения.

**Тема 3.30.**

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Экзерсис на середине зала

*Side stretch.*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* соревнования, творческая мастерская.

### *Тема 3.31.*

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Экзерсис на середине зала

*Трехшаговый поворот по прямой*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческие задания, практическое занятие.

### *Тема 3.32.*

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Экзерсис на середине зала

*Contraction*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* соревнования, творческая мастерская.

### *Тема 3.33.*

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Экзерсис на середине зала

*Трехшаговый поворот с пируэтом*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения.

#### **Тема 3.34.**

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Экзерсис на середине зала

##### *Release*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

##### *Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* игра, учебное занятие, практическое занятие.

#### **Тема 3.35.**

*Теория:* Правила выполнения упражнений у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Экзерсис на середине зала

##### *Пируэты на 180 со 2 позиции*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

##### *Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* открытое занятие, показ, практическое занятие.

#### **Тема 3.36.**

*Теория:* Правила выполнения упражнений в продвижении. Ось. Квадрат.

*Практика:* Кросс. Шаги.

##### *pas de bourre*

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

##### *Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

### **Раздел 3.3. Контрольные срезы**

#### *Вводный контроль*

*Теория:* отработка движений классического и современного танца.

*Практика:* нет четкости в исполнении движений.

*Формы и методы проведения занятий:* контрольное занятие, практическая работа.

#### *Промежуточный контроль*

*Теория:* отработка движений классического и современного танца.

*Практика:* знает движения классического и современного танца, но замедленная координация.

*Формы и методы проведения занятий:* контрольное занятие, практическая работа.

#### *Итоговый контроль*

*Теория:* отработка программных движений классического и современного танца

*Практика:* знает движения классического и современного танца. Точно координирует, исполняет в такт музыки.

*Формы и методы проведения занятий:* контрольное занятие, практическая работа.

## Календарный учебный график

### Классический танец

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь	6	16.40-18.10	групповая	2	Инструктаж по технике безопасности	104 кабинет	опрос, наблюдение
2.	сентябрь	13	16.40-18.10	групповая	2	Разогрев лицом к станку из V позиции.	104 кабинет	опрос, наблюдение
3.	сентябрь	20	16.40-18.10	групповая	2	Plie releve лицом к станку по I, II ,V позиции	104 кабинет	опрос, наблюдение
4.	сентябрь	27	16.40-18.10	групповая	2	Перегибы корпуса назад и в сторону с port de bras лицом к станку	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
5.	октябрь	4	16.40-18.10	групповая	2	Перегибы корпуса назад и в сторону с port de bras лицом к станку	104 кабинет	опрос, наблюдение
6.	октябрь	11	16.40-18.10	групповая	2	Полуприседания(demi-plies) из I,II, IV,V боком к станку en face и epaulement	104 кабинет	опрос, наблюдение
7.	октябрь	18	16.40-18.10	групповая	2	Полуприседания(demi-plies) из I,II, IV,V боком к станку en face и epaulement	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
8.	октябрь	25	16.40-18.10	групповая	2	Grande plie по I, II, IV позиции en face	104 кабинет	опрос, наблюдение
9.	ноябрь	1	16.40-18.10	групповая	2	Вводный контроль	104 кабинет	опрос, наблюдение

10.	ноябрь	8	16.40-18.10	групповая	2	Battement tendu с demi plie по II позиции	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
11.	ноябрь	15	16.40-18.10	групповая	2	Battement tendu с demi plie по II позиции	104 кабинет	опрос, наблюдение
12.	ноябрь	22	16.40-18.10	групповая	2	Battement tendu jete pique	104 кабинет	опрос, наблюдение
13.	ноябрь	29	16.40-18.10	групповая	2	Battement tendu jete pique	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
14.	декабрь	6	16.40-18.10	групповая	2	Rond de jambe par terre на 45 en dehors en dedans	104 кабинет	опрос, наблюдение
15.	декабрь	13	16.40-18.10	групповая	2	Battement fondu на 45 градусов	104 кабинет	опрос, наблюдение
16.	декабрь	20	16.40-18.10	групповая	2	Промежуточный контроль	104 кабинет	тест, наблюдение
17.	декабрь	27	16.40-18.10	групповая	2	Ходьба на полупальцах по V позиции pas suivi	104 кабинет	опрос, наблюдение
18.	январь	10	16.40-18.10	групповая	2	Pas de bourree	104 кабинет	опрос, наблюдение
19.	январь	17	16.40-18.10	групповая	2	Temps lie par terre на 45 градусов	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
20.	январь	24	16.40-18.10	групповая	2	Pas tombe	104 кабинет	опрос, наблюдение
21.	январь	31	16.40-18.10	групповая	2	Ronde de jambe en l air	104 кабинет	опрос, наблюдение
22.	февраль	7	16.40-18.10	групповая	2	Поза arabesque I	104 кабинет	тест, самостоятельная работа

23.	февраль	14	16.40-18.10	групповая	2	Поза arabesque II	104 кабинет	опрос, наблюдение
24.	февраль	21	16.40-18.10	групповая	2	Port de bras III ,IV	104 кабинет	опрос, наблюдение
25.	февраль	28	16.40-18.10	групповая	2	Поза arabesque III	104 кабинет	тест, наблюдение
26.	март	7	16.40-18.10	групповая	2	Temps sauté по IV позиции	104 кабинет	опрос, наблюдение
27.	март	14	16.40-18.10	групповая	2	Pirouette со II позиции	104 кабинет	опрос, наблюдение
28.	март	21	16.40-18.10	групповая	2	Tour pique	104 кабинет	опрос, наблюдение
29.	март	28	16.40-18.10	групповая	2	Tour chaines	104 кабинет	наблюдение
30.	апрель	4	16.40-18.10	групповая	2	Pirouette с IV позиции	104 кабинет	опрос, наблюдение
31.	апрель	11	16.40-18.10	групповая	2	Pirouette с V позиции	104 кабинет	опрос, наблюдение
32.	апрель	18	16.40-18.10	групповая	2	Pas echappée на II и IV позицию	104 кабинет	опрос, наблюдение
33.	апрель	25	16.40-18.10	групповая	2	Упражнения на выворотность	104 кабинет	опрос, наблюдение
34.	май	16	16.40-18.10	групповая	2	Итоговый контроль	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
35.	май	23	16.40-18.10	групповая	2	упражнения на развитие шага	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
36.	май	30	16.40-18.10	групповая	2	Итоговое занятие	104 кабинет	открытое занятие

## Ансамбль

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь	7	16.40-18.10	групповая	2	Инструктаж по технике безопасности	104 кабинет	опрос, наблюдение
2.	сентябрь	14	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №1	104 кабинет	опрос, наблюдение
3.	сентябрь	21	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №2	104 кабинет	опрос, наблюдение
4.	октябрь	28	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №3	104 кабинет	тест, самостоятельна я работа
5.	октябрь	5	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №4	104 кабинет	педагогическое наблюдение
6.	октябрь	12	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №5	104 кабинет	опрос, наблюдение
7.	октябрь	19	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №6	104 кабинет	опрос, наблюдение
8.	октябрь	26	16.40-18.10	групповая	2	Вводный контроль	104 кабинет	тест, самостоятельна я работа
9.	октябрь	2	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения соединения всех комбинаций в одно целое.	104 кабинет	педагогическое наблюдение
10.	ноябрь	9	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №1	104 кабинет	опрос, наблюдение
11.	ноябрь	16	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №1	104 кабинет	опрос, наблюдение

12.	ноябрь	23	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №2	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
13.	ноябрь	30	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №2	104 кабинет	опрос, наблюдение
14.	декабрь	7	16.40-18.10	групповая	2	Воспитательное мероприятие	104 кабинет	опрос, наблюдение
15.	декабрь	14	16.40-18.10	групповая	2	Актерское мастерство. Легкость исполнения.	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
16.	декабрь	21	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.	104 кабинет	опрос, наблюдение
17.	декабрь	28	16.40-18.10	групповая	2	Воспитательное мероприятие	104 кабинет	опрос, наблюдение
18.	декабрь	11	16.40-18.10	групповая	2	Промежуточный контроль	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
19.	январь	18	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.	104 кабинет	опрос, наблюдение
20.	январь	25	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №3	104 кабинет	опрос, наблюдение
21.	январь	1	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №3	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
22.	февраль	8	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех комбинаций, техника	104 кабинет	опрос, наблюдение

						исполнения.		
23.	февраль	15	16.40-18.10	групповая	2	Воспитательное мероприятие	104 кабинет	опрос, наблюдение
24.	февраль	22	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №4	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
25.	март	1	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №4	104 кабинет	опрос, наблюдение
26.	март	8	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №5	104 кабинет	опрос, наблюдение
27.	март	15	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №6	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
28.	март	22	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.	104 кабинет	опрос, наблюдение
29.	март	29	16.40-18.10	групповая	2	Темп при исполнении комбинаций. Дыхание.	104 кабинет	опрос, наблюдение
30.	апрель	5	16.40-18.10	групповая	2	Актерское мастерство. Легкость исполнения.		тест, самостоятельная работа
31.	апрель	12	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №5	104 кабинет	педагогическое наюлюдение
32.	апрель	19	16.40-18.10	групповая	2	Воспитательное мероприятие	104 кабинет	педагогическое наблюдение
33.	апрель	26	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №6	104 кабинет	зачёт
34.	апрель	10	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех	104 кабинет	опрос,

						комбинаций, техника исполнения.		наблюдение
35.	май	17	16.40-18.10	групповая	2	Итоговый контроль	104 кабинет	опрос, наблюдение
36.	май	24	16.40-18.10	групповая	2	Воспитательное мероприятие	104 кабинет	тест, самостоятельная работа

### Современный танец

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь	8	10.00-11.30	групповая	2	Инструктаж по технике безопасности	104 кабинет	опрос, наблюдение
2.	сентябрь	5	10.00-11.30	групповая	2	Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат. ГОЛОВА	104 кабинет	опрос, наблюдение
3.	сентябрь	12	10.00-11.30	групповая	2	Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат. ГОЛОВА	104 кабинет	опрос, наблюдение
4.	сентябрь	19	10.00-11.30	групповая	2	Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат. ГРУДНАЯ КЛЕТКА	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
5.	сентябрь	26	10.00-11.30	групповая	2	Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат. ГРУДНАЯ КЛЕТКА	104 кабинет	опрос, наблюдение
6.	октябрь	3	10.00-11.30	групповая	2	Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат. ПЕЛВИС	104 кабинет	опрос, наблюдение

7.	октябрь	10	10.00-11.30	групповая	2	Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат. ПЕЛВИС	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
8.	октябрь	17	10.00-11.30	групповая	2	Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат РУКИ	104 кабинет	опрос, педагогическое наблюдение
9.	октябрь	24	10.00-11.30	групповая	2	Правила выполнения изоляционных движений. Ось. Квадрат НОГИ	104 кабинет	опрос, педагогическое наблюдение
10.	октябрь	31	10.00-11.30	групповая	2	Вводный контроль	104 кабинет	зачёт
11.	ноябрь	7	10.00-11.30	групповая	2	Demi plie и grande plie с переводом стоп из выворотного положения в параллельное.	104 кабинет	опрос, наблюдение
12.	ноябрь	14	10.00-11.30	групповая	2	Demi plie и grande plie в сочетании с releve.	104 кабинет	опрос, наблюдение
13.	ноябрь	21	10.00-11.30	групповая	2	Arch по I, II параллельным и out-позициям.	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
14.	ноябрь	28	10.00-11.30	групповая	2	Battement tendu с использованием brush	104 кабинет	опрос, наблюдение
15.	декабрь	5	10.00-11.30	групповая	2	Battement tendu jete с использованием brush	104 кабинет	опрос, наблюдение
16.	декабрь	12	10.00-11.30	групповая	2	Промежуточный контроль	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
17.	декабрь	19	10.00-11.30	групповая	2	Relevé lent на 90° боком к станку во всех направлениях.	104 кабинет	опрос, наблюдение
18.	декабрь	26	10.00-11.30	групповая	2	Relevé lent на 90° боком к станку во	104 кабинет	опрос, наблюдение

						всех направлениях.		
19.	январь	16	10.00-11.30	групповая	2	Grand battements на 90° во всех направлениях боком к станку.	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
20.	январь	23	10.00-11.30	групповая	2	Grand battements на 90° с подъемом пятки опорной ноги лицом к станку.	104 кабинет	опрос, наблюдение
21.	январь	30	10.00-11.30	групповая	2	Позиции рук 5,6,7 джаз позиции	104 кабинет	опрос, наблюдение
22.	февраль	6	10.00-11.30	групповая	2	Упражнения свингового характера	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
23.	февраль	13	10.00-11.30	групповая	2	Deep body bend. (глубокий изгиб тела)	104 кабинет	опрос, наблюдение
24.	февраль	20	10.00-11.30	групповая	2	Drop u swing roll down u roll up	104 кабинет	опрос, наблюдение
25.	февраль	27	10.00-11.30	групповая	2	Twist торса	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
26.	март	6	10.00-11.30	групповая	2	Скручивания в 6 позицию	104 кабинет	опрос, наблюдение
27.	март	13	10.00-11.30	групповая	2	Восьмерка корпусом с позиции скручивания одновременно	104 кабинет	опрос, наблюдение
28.	март	20	10.00-11.30	групповая	2	Изгибы торса curve	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
29.	март	27	10.00-11.30	групповая	2	Stretch	104 кабинет	зачёт
30.	апрель	3	10.00-11.30	групповая	2	Side stretch.	104 кабинет	опрос, наблюдение

31.	апрель	10	10.00-11.30	групповая	2	Трехшаговый поворот по прямой	104 кабинет	опрос, наблюдение
32.	апрель	17	10.00-11.30	групповая	2	Contraction	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
33.	апрель	24	10.00-11.30	групповая	2	Трехшаговый поворот с пируэтом	104 кабинет	открытое занятие
34.	май	15	10.00-11.30	групповая	2	Итоговый контроль	104 кабинет	опрос, наблюдение
35.	май	22	10.00-11.30	групповая	2	Пируэты на 180 со 2 позиции	104 кабинет	опрос, наблюдение
36.	май	29	10.00-11.30	групповая	2	Итоговое занятие	104 кабинет	открытое занятие, зачёт